

山形交響楽団 弦楽四重奏

第6回 ～1500年の歴史を奏でる～

大けやき コンサート

～おおけやき
巨樹が想うひがしねの冬～

2024

12/8 [日]

東の杜 交流館ホール

1回目 開演 13:30 (開場 13:00)

2回目 開演 14:45 (開場 14:30)

前売受付 / 11/6(水) 10:00より販売

1席 / 500円 各回50名限定

[1人につき2席まで購入可] ※東の杜で直接お買い求めください。

山響が奏でる珠玉の
クラシックナンバー

にほんのうた

フォーボウ (大けやきとさくらんぼを
組み合わせて作られた楽器) の演奏
ほか

お申込み・お問合せ

大けやき未来共同事業体 東の杜

〒999-3782 山形県東根市本丸東3番1号

TEL (0237) 48-7211 ・ FAX (0237) 48-7232

山形交響楽団 弦楽四重奏



ヴァイオリン 杉山 亮佑

2002年千葉県千葉市出身。2歳半よりヴァイオリンを始める。

千葉県立幕張総合高等学校卒業。東京音楽大学4年に給費奨学生として在学中。2024年山形交響楽団ヴァイオリン奏者オーディションに合格し、入団。

第22回“万里の長城杯”国際音楽コンクール 弦楽器部門高校の部第1位。第13回秋吉台音楽コンクール弦楽四重奏部門入選。

東京音楽大学より奨学金を得てギルドホール音楽演劇学校(英国)へ短期留学。

NPO法人みんなのこばアーティストとしてアウトリーチの活動を行う他、「Quartet Aimer」のメンバーとして室内楽なども積極的に取り組んでいる。

これまでにヴァイオリンを富田恭子、堀越みちこの各氏に、現在は大谷康子、中川直子の各氏に、室内楽を百武由紀、荻田雅治の各氏に師事。



ヴァイオリン 丸山 倫代

神奈川県出身。幼少の頃より母親からピアノの手ほどきを受け、5歳よりヴァイオリンを始める。桐朋女子高等学校音楽科を経て、桐朋学園大学音楽学部演奏学科卒業。

第8回かながわ音楽コンクール中学生の部入選。第5回日本クラシック音楽コンクール全国大会高校の部第3位(1、2位なし)。第50回全日本学生音楽コンクール東京大会高校の部奨励賞。第2回大阪国際音楽コンクール入選。2001、2002年にソロリサイタルを開く。

これまでにヴァイオリンを塩川庸子、故堤清、恵藤久美子の各氏に、ピアノを井上敦子、故原田玲子の各氏に、室内楽を山口裕之、江戸純子、久保陽子、加藤知子、雨田のぶ子、小澤英世の各氏に師事。2002年、山形交響楽団入団。



ヴィオラ 田中 知子

宮城県第二女子高等学校卒業。高校2年生の時、仙台ジュニアオーケストラ入団と同時にヴィオラを始める。武蔵野音楽大学卒業。

ヴィオラを故ウルリッヒ・コッホ、磯良男、梅田昌子の各氏に師事。

2000年山形交響楽団入団。2003年、単身ウィーンへ行き、ジークフリート・フューリンガー氏に師事し、その後も度々渡欧し、トビアス・リー氏にも師事した。

2014年、アフィニス音楽祭参加。山形交響楽団の活動の傍ら、室内楽の活動にも力を入れている。



チェロ 渡邊 研多郎

埼玉県出身。東京芸術大学音楽学部付属音楽高等学校を卒業。在学中、アジアユースオーケストラに合格。甲斐ミュージックフェスティバルに参加し、室内楽で最優秀賞。日本クラシック音楽コンクール全国大会にて第2位(1位なし)を受賞。

2001年よりチェコ、プラハ音楽院に留学しチェコ国内の数々の音楽祭に参加。プラハシンフォニー交響楽コンクールにて上位入賞。イタリアにてパドヴァ国際音楽コンクールで弦楽、ヴィルトゥオーゾ、総合の各部門で1位を受賞。ディプロマを取得。チェコ国内ではバーロバーオーケストラで首席を、オーボエ四重奏(トゥリアンサンブル)のチェリストを務めた。2005年より山形交響楽団に入団。

アフィニス夏の音楽祭に参加。国内外でリサイタルや室内楽の活動のほか山形チェロアンサンブル「オ・セロ」やアマチュアチェリストの指導を行う他、宮城学院女子大学にて後進の指導にあっている。

これまでにヴァーツラフ・アダミール、ダニエル・ラクロワ、植草ひろみ、河野文昭、ミロスラフ・ペトラージュの各氏にソロを、ヨゼフ・ハーラ、カレル・ドレジャール、ミハル・カニユカの各氏に室内楽を師事。

東の杜に響く、フォーボウの調べ——

フォーボウはヴァイオリンによく似たオリジナル弦楽器。2010年に手作り楽器の制作や演奏を行う「木と音の会」代表の泉谷貴彦氏によって作られ、東根市に寄贈されました。

樹齢1500年以上とされる国指定天然記念物の大けやきと、生産量日本一を誇るサクラノボの枝を組み合わせて作られたフォーボウは、まさに東根を象徴する楽器と言えるでしょう。そんなフォーボウの音色を、今回も山形交響楽団の演奏と共に送ります。軽やかで美しい、悠久のしらべをぜひお楽しみ下さい。

